



## PNRR x Italian Design

PE5 CHANGES / CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR NEXT-GEN SUSTAINABLE SOCIETY

SPOKE 2 / CREATIVITY AND INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

BAC / TRAMA - TRASFORMAZIONI CULTURALI. PATRIMONIO INTANGIBILE E NUOVE PROFESSIONALITÀ DIGITAL DRIVEN

# Quali strategie e competenze saranno necessarie in un futuro prossimo per supportare la trasformazione digitale per la valorizzazione del Patrimonio Culturale Immateriale?

### DURATA

16/10/24 - 30/09/25

### RESPONSABILE SCIENTIFICO

Daide Spallazzo (CEAR-08/D)

Politecnico di Milano

### RICERCATORI COINVOLTI

Eleonora Lupo, Federica Vacca, Ilaria Bollati,

Chiara Di Lodovico (CEAR-08/D)

Politecnico di Milano

### PARTNER

Nextatlas

## Tema

Il progetto TRAMA si propone di affrontare le sfide della trasformazione digitale nel settore culturale, un processo accelerato dalla pandemia che ha evidenziato l'urgenza di nuovi approcci e competenze per valorizzare il patrimonio culturale immateriale. Tale trasformazione è ostacolata dalla carenza di strumenti capaci di monitorare e analizzare pratiche e tendenze emergenti e dalla difficoltà delle istituzioni culturali nell'identificare competenze necessarie, bisogni dei pubblici e opportunità di collaborazione con imprese creative e decisori politici.

TRAMA combina la mappatura di esperienze innovative, guidate dal design, con l'analisi predittiva delle tendenze attraverso l'intelligenza artificiale. Obiettivo primario è la costituzione di una piattaforma digitale dedicata al monitoraggio continuo e alla previsione dei trend, offrendo un supporto concreto a istituzioni culturali, imprese creative e decisori, per affrontare in modo strategico le sfide di un panorama in costante evoluzione.

## Concept

Il progetto TRAMA, avviato nell'ottobre 2024, punta a sostenere la trasformazione digitale del patrimonio culturale immateriale attraverso:

- una mappatura delle esperienze innovative di valorizzazione digitale e delle competenze professionali necessarie;
- una piattaforma digitale basata su machine learning, per monitorare tendenze emergenti, gap formativi e opportunità di sviluppo;
- report semestrali per istituzioni culturali, imprese culturali e creative (ICC) e decisori politici;
- quattro progetti pilota per validare i risultati su target specifici.

Nella fase iniziale, il progetto ha identificato circa cento casi di interesse e avviato lo sviluppo di una metodologia di analisi predittiva con iCoolHunt. La piattaforma, attesa in versione beta nei prossimi mesi, sarà affiancata dai primi report che guideranno i piloti:

- Pilota 1: supporto a un'istituzione culturale per co-progettare una strategia digitale;
- Pilota 2: focus group con ICC per discutere trend e competenze richieste;
- Pilota 3: interviste con decisori per analizzare le implicazioni strategiche dei report;
- Pilota 4: prototipazione di un corso innovativo presso il Politecnico di Milano o UNIMI, per testare i risultati e formare nuove competenze.



INTERNAZIONALE

## Hong Kong Martial Arts Living Archive

Il Hong Kong Martial Arts Living Archive è un progetto digitale innovativo volto a preservare il patrimonio delle arti marziali tradizionali di Hong Kong, in pericolo di scomparsa. Avviato nel 2012, il progetto utilizza tecnologie di 3D motion capture per documentare e archiviare le tecniche di kung fu. Questo archivio digitale funge da risorsa per mostre, iniziative educative e ricerche, con l'obiettivo di conservare, rendere accessibile e riattivare questo patrimonio culturale per le generazioni future.

### AUTORI

IC International Guoshu Association,

EF City University of Hong Kong,

EF&R The Laboratory for Experimental Museology (eM+), Digital Humanities Institute, EPFL

### DOMINIO ICH

arti performative

pratiche sociali, eventi rituali e festivi

### TECNOLOGIE DIGITALI

3D motion capture

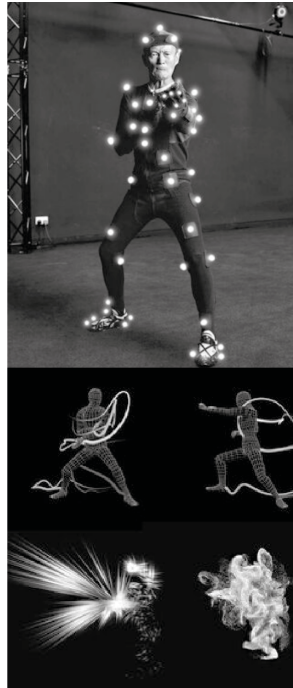
3D motion graphics

### LIVELLI DIGITAL STRATEGY

LIV. VISIONE: RIATTIVAZIONE creazione 3D visuals via 3D motion graphics, mostre ed esibizioni

LIV. TATTICO: ARCHIVIAZIONE raccolta video, audio, foto, ricostruzioni 3D

LIV. OPERATIVO: TRACCIAMENTO mocap suit, 3D motion capture, motion-over-time analytics



← [Esempio di scheda di catalogazione dei progetti analizzati nella mappatura.](#)

Presenta il progetto “Hong Kong Martial Arts Living Archive” e il suo approccio alla conservazione e riattivazione delle arti marziali tramite tecnologie digitali, con dettagli su autori, dominio del patrimonio, tecnologie impiegate e livelli della strategia digitale.

NAZIONALE

## No Food Tomorrow

No Food Tomorrow è un progetto artistico e sociale per la tutela del patrimonio agroalimentare mediterraneo. Il progetto combina arte digitale, ricerca scientifica e azioni sul territorio, per sensibilizzare sull'importanza della sicurezza alimentare, della biodiversità e della sostenibilità. I promotori del progetto, attraverso la vendita di NFT raffiguranti immagini al microscopio di grano, olio, acqua e vino trasformate in opere d'arte digitale, finanziano borse di studio e supportano economicamente la ricerca in questo ambito.

### AUTORI

IC Future Food Institute

ER Centro Studi Dieta Mediterranea “Angelo Vassallo” del Comune di Pollica (SA)

ICC [((etica)estetica)anestetica]; TRAMA Creative Studio

### DOMINIO ICH

cognizioni e prassi relative alla natura e all'universo

pratiche sociali, eventi rituali e festivi

### TECNOLOGIE DIGITALI

tecnologie di microscopia ottica

photo-editing software

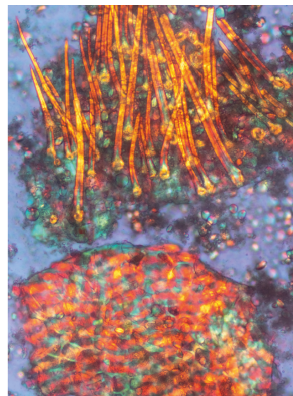
non-fungible tokens (NFT)

### LIVELLI DIGITAL STRATEGY

LIV. VISIONE: FINANZIAMENTO vendita NFT

LIV. TATTICO: SENSIBILIZZAZIONE creazione di NFT, esposte in mostre e collezioni

LIV. OPERATIVO: AUGMENTATION tecnologie di microscopia ottica e photo-editing software

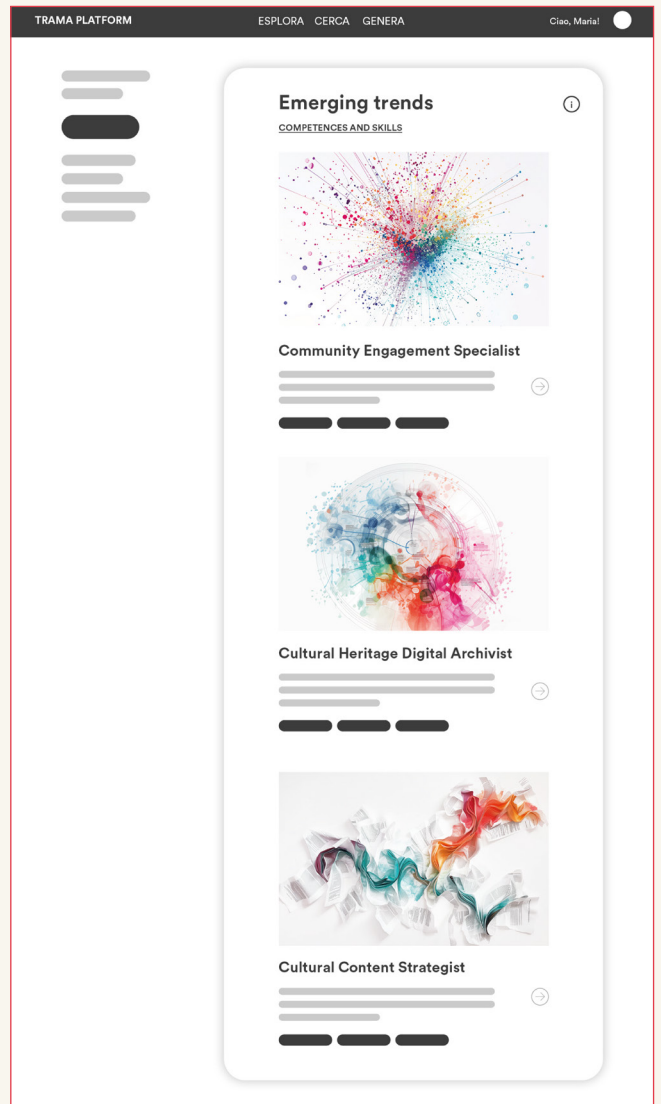
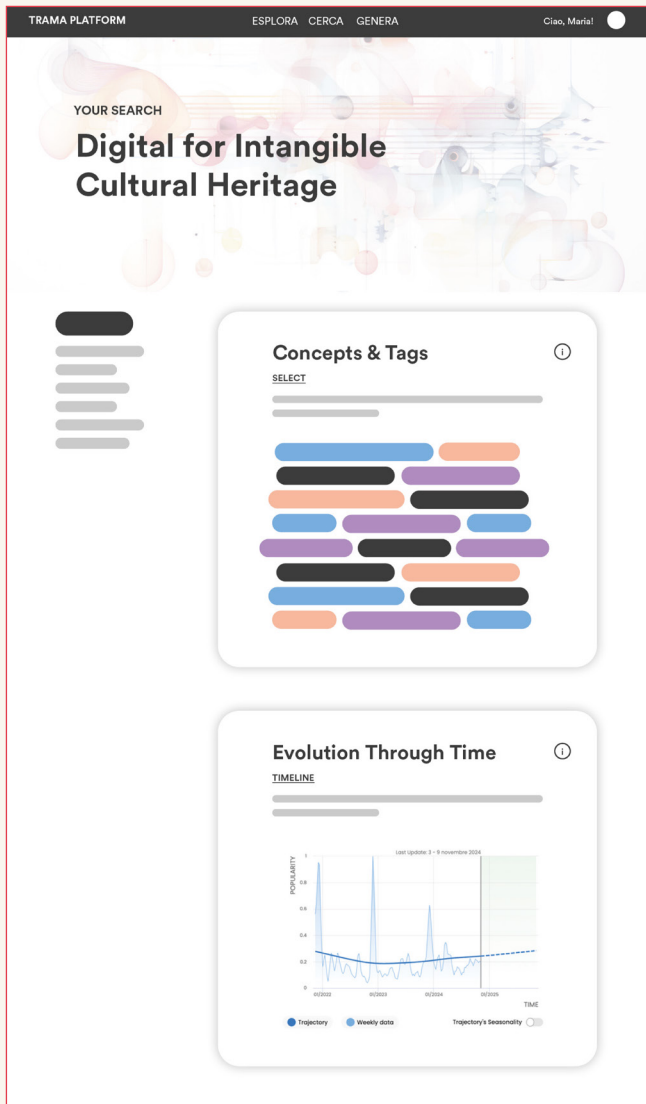


Grano Antico Gentili Rosso  
N.F.T. al Microscopio 2022, Petrosia (SA) Italia  
Collettivo Artistico [((etica)estetica)anestetica]



← [Esempio di scheda di catalogazione dei progetti analizzati nella mappatura.](#)

Presenta il progetto “No Food Tomorrow” e il suo approccio alla valorizzazione economica e sociale della Dieta Mediterranea tramite tecnologie digitali, con dettagli su autori, dominio del patrimonio, tecnologie impiegate e livelli della strategia digitale.



### Mockup della piattaforma digitale "Trama".

Dedicata all'esplorazione di tendenze emergenti, competenze, gap formativi e innovazioni nel patrimonio culturale intangibile. Mostra concetti e tag interattivi, l'evoluzione temporale di temi e trend, profili professionali emergenti e best practices del settore.

