



PNRR × Italian Design

CN-BIO / NATIONAL BIODIVERSITY FUTURE CENTER - NBFC
SPOKE 5 / URBAN BIODIVERSITY

Come possiamo utilizzare
le piattaforme digitali
per comprendere
le dinamiche del dibattito
sulla biodiversità urbana,
al fine di progettare
interventi più inclusivi
ed efficaci?

DURATA

01/09/22 - 31/08/25

RESPONSABILE SCIENTIFICO UNITÀ DI DESIGN

Michele Muri (CEAR-08/D)

Politecnico di Milano

RICERCATORI COINVOLTI

Gabriele Colombo, Alessandra Facchin (CEAR-08/D)

Politecnico di Milano

UNIVERSITÀ COINVOLTE

Università degli Studi di Milano-Bicocca

Amsterdam University of Applied Sciences

PARTNER

MEET I Digital Culture Center

Parco Nord Milano

European Forest Institute

Tema

Il progetto sfrutta i dati raccolti dalle piattaforme digitali come strumento innovativo per comprendere e comunicare le dinamiche attorno alla biodiversità urbana nel contesto italiano. L'obiettivo è mappare la rete di attori, posizioni e linguaggi che caratterizzano le controversie urbane attorno alle politiche di implementazione della biodiversità urbana, svelando prospettive nascoste e alleanze inattese. Il contributo strategico del progetto risiede nella capacità di trasformare i dati digitali raccolti da diverse fonti online in strumenti di comprensione e progettazione partecipata, supportando processi decisionali più inclusivi.

Un secondo obiettivo del progetto è creare coinvolgimento pubblico sul tema della biodiversità urbana attraverso diversi formati comunicativi (di disseminazione non solo accademica) che presentino i risultati delle analisi, con l'intento di stimolare ulteriore dibattito e attivare una conversazione pubblica sul tema della biodiversità urbana.

Concept

Il progetto raggiunge gli obiettivi attraverso un processo in tre fasi: mappatura dei dibattiti online attorno al tema della biodiversità, progettazione di output di disseminazione, coinvolgimento pubblico e attivazione della conversazione pubblica.

Le analisi effettuate si occupano di mappare diversi aspetti del tema della biodiversità urbana utilizzando dati provenienti da molteplici ambienti digitali. Il progetto include, tra le altre, un'analisi delle reazioni a politiche locali di promozione della biodiversità a Milano, un'indagine sui contenuti YouTube per identificare le specie dominanti nella narrazione pubblica, una mappatura della percezione degli animali urbani sulla piattaforma TikTok e un'analisi dei bias delle IA generative nella rappresentazione della biodiversità.

Le analisi effettuate vengono poi disseminate attraverso diversi formati di coinvolgimento pubblico (pubblicazioni, artefatti digitali, workshops).

È in programma la progettazione di un osservatorio digitale sulla biodiversità. La piattaforma ospiterà una raccolta di storie visuali che, attraverso l'uso della visualizzazione dei dati, esplorano il rapporto tra biodiversità e piattaforme digitali.

Oltre alla diffusione online, il progetto prevede anche la creazione di formati di comunicazione (come workshop ed esposizioni) pensati per rendere i risultati delle analisi accessibili a un pubblico ampio.





↑ Workshop su AI generativa e biodiversità.

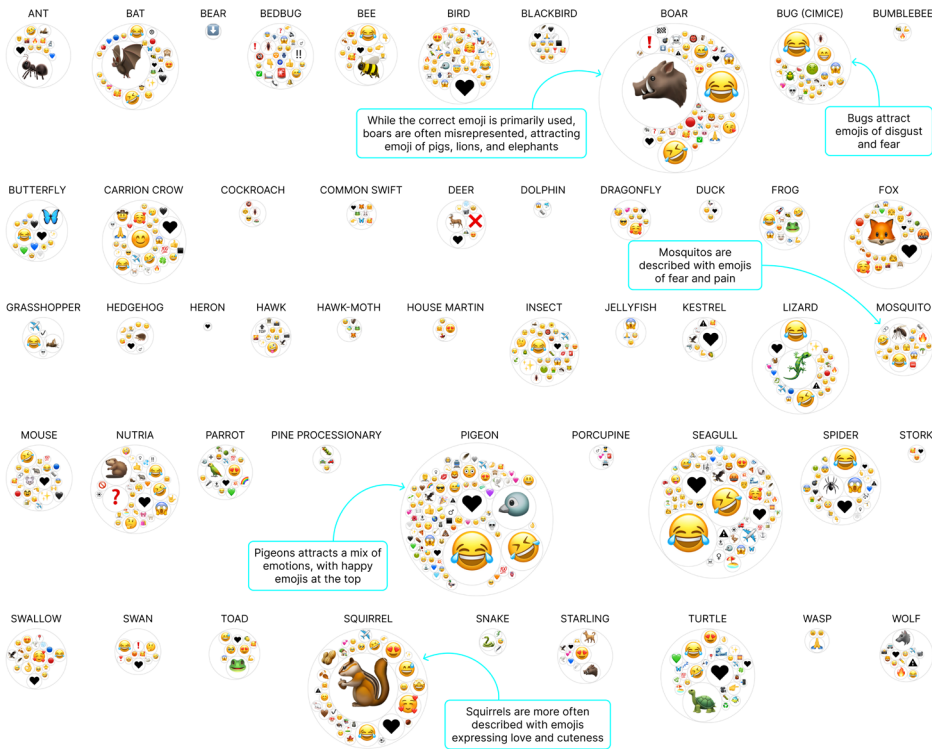
Durante gli incontri è stato esplorato come il tema della biodiversità viene interpretato dagli strumenti di intelligenza artificiale generativa. I workshop si sono tenuti presso la Digital Methods Summer School (Università di Amsterdam) e la conferenza annuale dell'European Forest Institute (EFI) a Bonn, Germania.

↓ Mostra Api, Glicini, Cemento.

Otto dibattiti sulla biodiversità urbana visti attraverso il web, esposta al MEET Digital Culture Center, Milano (21.02.2024–03.03.2024), e nella seconda edizione al Festival della Biodiversità 2024, Parco Nord Milano (6.06.2024–16.06.2024).

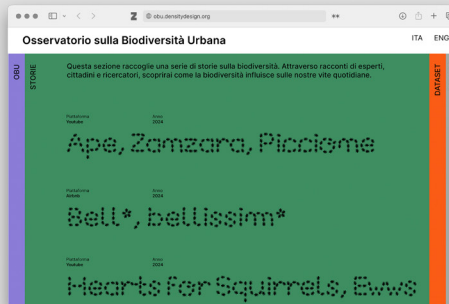


Squirrel 🐿️, bug 🐛, pigeon 🐦). Most used emojis for each animal on TikTok



← Emoji più utilizzate in relazione a ciascun animale urbano su TikTok.

Immagine tratta da Mapping Urban Wildlife on TikTok (Colombo, G., Facchin, A., & Mauri, M.), poster presentato al Forum Nazionale della Biodiversità (20–21 maggio 2024, Università di Palermo), vincitore del premio per il miglior poster del convegno.



Osservatorio sulla Biodiversità Urbana

Questa pagina offre dataset completi e aggiornati su vari temi, pronti per l'analisi e l'uso da parte di ricercatori e professionisti. I dati sono organizzati per un facile accesso.

Data	Titolo	Descrizione	Link	Storie
2023	50 animali su Youtube	Questo dataset raccoglie...	STUB	Ape, Zamzara, Picciome
2024	50 animali su Youtube	Questo dataset raccoglie...	STUB	Ape, Zamzara, Picciome
2024	50 animali su Youtube	Questo dataset raccoglie...	STUB	Ape, Zamzara, Picciome
2024	50 animali su Youtube	Questo dataset raccoglie...	STUB	Ape, Zamzara, Picciome
2024	50 animali su Youtube	Questo dataset raccoglie...	STUB	Ape, Zamzara, Picciome
2024	50 animali su Youtube	Questo dataset raccoglie...	STUB	Ape, Zamzara, Picciome
2024	50 animali su Youtube	Questo dataset raccoglie...	STUB	Ape, Zamzara, Picciome



← Schermate del prototipo dell'Osservatorio sulla Biodiversità Urbana (OBU).

Un sito web che raccoglie le analisi sulla biodiversità urbana e la sua mediazione digitale.