



PNRR × Italian Design

ECS INEST / INTERCONNECTED NORD-EST INNOVATION ECOSYSTEM
SPOKE 3 / GREEN AND DIGITAL TRANSITION FOR ADVANCED MANUFACTURING TECHNOLOGY
BANDO YOUNG RESEARCHER
IMMATERIAL OBSERVATORY

Come può il design
contribuire a formalizzare,
supportare e comunicare
un modello quali-quantitativo
per mappare il patrimonio
intangibile delle imprese
del Nord-Est?

DURATA

01/02/24 - 01/08/25

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Giulia Ciliberto (CEAR-08/D)

Università Iuav di Venezia

RICERCATORI COINVOLTI

Alberto Bassi, Francesco Bergamo, Alessandra Maria Laura
Bosco, Lucilla Calogero, Jacopo William De Denaro (CEAR-08/D)
Università Iuav di Venezia

Tema

Il progetto “Immaterial Observatory” nasce nell’ambito di una collaborazione tra ricercatori di design, economisti, informatici e sviluppatori, orientata a formalizzare un modello quali-quantitativo per mappare il patrimonio intangibile delle imprese del Nord-Est. Il concetto di patrimonio intangibile si riferisce ad asset immateriali quali idee, identità del brand e relazioni, che rappresentano elementi sempre più cruciali per determinare il successo di un’impresa. Attraverso competenze legate agli ambiti del service, interaction e information design, il progetto mira a rendere fruibile questo patrimonio di conoscenze implicite, valorizzando il ruolo del design come vettore per il trasferimento di conoscenza. La compilazione di un glossario di concetti chiave e lo sviluppo di una piattaforma digitale contribuiranno al processo di mappatura, al fine di supportare le imprese nel dialogo con altri attori locali e rafforzare le relazioni tra imprenditoria, cultura e territorio.

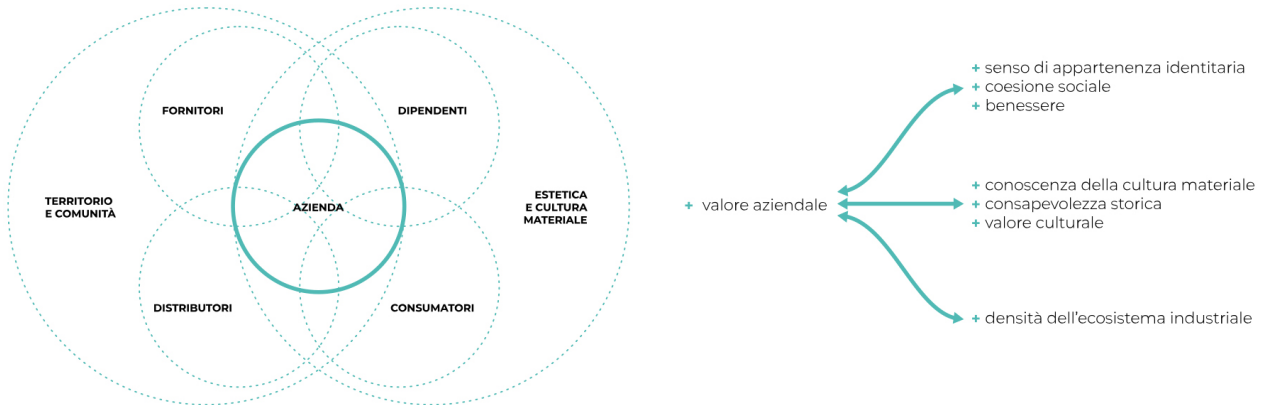
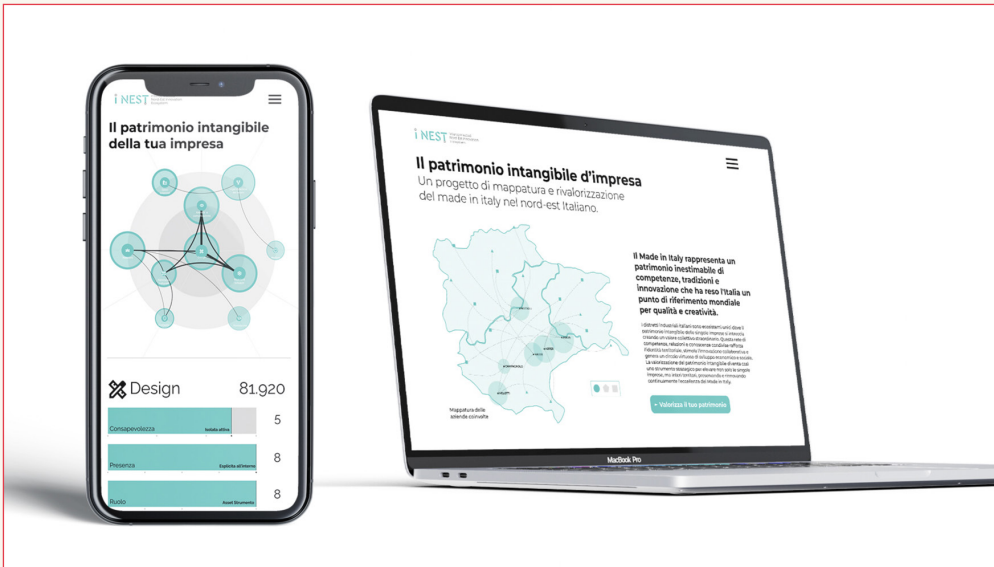
Concept

Il progetto “Immaterial Observatory” si inserisce nel perimetro di indagine delineato integrando conoscenze e competenze legate principalmente agli ambiti del service, interaction e information design, con l’obiettivo di individuare le forme di esperienza e interfaccia utente più idonee per restituire e divulgare i contenuti della ricerca. In particolare, il progetto è volto a sviluppare soluzioni che, anche mediante l’uso delle tecnologie digitali, facilitino la comprensione del patrimonio intangibile d’impresa e di come sia possibile, attraverso gli strumenti del design, convertirlo in forme di valore – culturale quanto politico, identitario quanto economico – trasmissibili e capitalizzabili. A tale scopo, si sta lavorando allo sviluppo del prototipo di una piattaforma digitale volta a favorire una narrazione a più livelli di profondità e significato in merito al ruolo che la cultura del design riveste nel plasmare beni, servizi e competenze immateriali all’interno del sistema imprenditoriale del Nord-Est. Un apporto significativo del progetto risiede nell’implementazione di strumenti di intelligenza artificiale, in particolare di modelli di machine learning, a integrare il processo di analisi qualitativa, al fine di supportare la co-produzione di conoscenza e ottenere valutazioni più affidabili mediante il confronto fra differenti metodi di analisi.

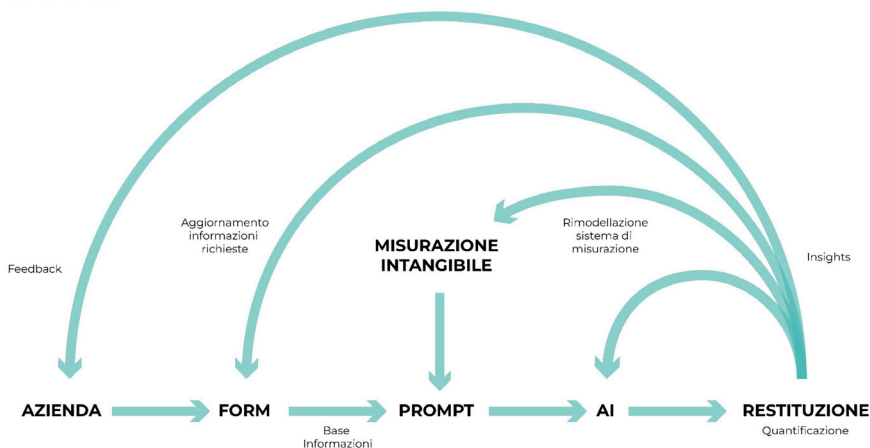


← Piattaforma digitale.

Mock-up dell'interfaccia della piattaforma digitale in corso di progettazione e sviluppo nell'ambito del progetto "Immaterial Observatory".



PROCESSO PROGETTUALE REITERABILE



↑ Impatto del patrimonio intangibile d'impresa.

Rappresentazione schematica volta a evidenziare l'impatto del patrimonio intangibile d'impresa sui diversi attori del territorio del Nord-Est.

↑ Rappresentazione schematica delle modalità di integrazione di strumenti di intelligenza artificiale nelle diverse fasi del processo di mappatura.