



Patrizia Marti – Curriculum Vitae

Professore associato con abilitazione alla prima fascia presso il Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive dell'Università di Siena SSD ICAR/13.

marti@unisi.it

www.patriziamarti.it

Note biografiche riassuntive

- Responsabile con delega rettorale del Santa Chiara Fab Lab (<http://scfablab.unisi.it/>) (<http://santachiaralab.unisi.it/>), laboratorio di fabbricazione digitale nodo della rete mondiale Fab Foundation (<http://www.fabfoundation.org/>). Il laboratorio svolge attività di ricerca e sviluppo sui temi dell'innovazione a livello nazionale e internazionale, eroga formazione rivolta a studenti, professionisti e dipendenti di aziende per lo sviluppo di competenze nell'ambito del design e della fabbricazione digitale; collabora con associazioni del terzo settore e imprese del territorio per condividere conoscenze, competenze, tecnologie e buone pratiche; organizza attività di public engagement per informare e stimolare interesse sui temi della transizione digitale e della sostenibilità.
- Responsabile del Kitchen Lab (Università di Siena), una cucina-laboratorio finanziata nell'ambito del progetto Metrofood.it, che ha come obiettivo di portare innovazione nel campo della trasformazione del cibo, integrando le potenzialità di una cucina tradizionale con l'uso di tecnologie innovative.
- Membro del Comitato Scientifico e della Formazione del Cluster Tecnologico Nazionale "Made in Italy" (MinIT).

Ha conseguito il PhD alla Eindhoven University of Technology, Department of Industrial Design, con una tesi dal titolo "Enabling through Design: explorations of aesthetic interaction in therapy and care".

Dal 2013 al 2017 è stata Professore Ordinario part time, Department of Industrial Design, Eindhoven University of Technology (NL), (secondo l'art. 6, comma 11 della Legge n. 240 del 30 dicembre 2010 e il decreto ministeriale del MIUR n. 167 del 26 aprile 2011, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 26 settembre 2011). Dal 2017-2021 è stata Visiting Professor presso la stessa università.

Da molti anni insegna Interazione Uomo-Macchina ed Experience Design all'Università di Siena e alla Eindhoven University of Technology.

Dal 2016 al 2022 è stata membro dello Scientific Committee SESAR Joint Undertaking (SJU), organismo fondato dal Council Regulation dell'Unione Europea nel 2007 per definire e implementare le strategie europee di ricerca e sviluppo nel settore del trasporto aereo.

E' membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di interesse industriale Design per il Made in Italy: Identità, Innovazione e Sostenibilità e del dottorato industriale in Apprendimento e innovazione nei contesti sociali e di lavoro (Università di Siena).

E' stata external examiner in PhD e Master internazionali presso la University of Applied Sciences of Western Switzerland (Fribourg, Svizzera), Università di Aarhus (Danimarca), Università di Hertsfordshire (UK), Università di Odense (Danimarca), Università di Limerick (Irlanda).

Nel 2013 ha ottenuto la Honorary Professorship, presso Seogang University College, Seoul, Korea, per meriti scientifici.

Nel 2014 e 2015, è stata visiting professor nel programma Advanced PhD "The Center for Advanced Studies - the development of interdisciplinary doctoral studies" presso Gdansk University of Technology (Poland), key areas of the Europe 2020 Strategy.

E' stata advisor di organismi internazionali quali la Commissione Europea (EU Future & Emerging Technologies Programme, EU Intelligent Information Interfaces, EU Disappearing Computer), Eurocontrol,

UX group alla University of Warsaw (Poland), Swedish Agency for Innovation Systems, Swiss National Science Foundation (SNSF).

Ha una lunga esperienza di ricerca nel campo del design di tecnologie Interattive in vari settori, dall'apprendimento e la didattica speciale mediata da robot, alle tecnologie per la cura della persona, al design di soluzioni innovative per l'ambito museale, ai sistemi complessi (trasporti).

E' stata principal investigator e coordinatore di progetti finanziati dall'Unione Europea nei programmi quadro H2020, FP4, FP6, FP7, Esprit, COST e programmi nazionali (PRIN).

E' stata keynote speaker in numerose conferenze e simposi internazionali.

Ha pubblicato numerosi articoli su riviste internazionali, capitoli di libri e comunicazioni a convegni (h-index 18 fonte Scopus).

E' stata curatrice di numeri monografici per le riviste Future Internet, Rivista Italiana di Ergonomia, Interaction Design & Architecture, Travail Humain, Cognition, Technology and Work.

FORMAZIONE

- Laurea in Filosofia, Università di Roma "La Sapienza", 1987.
- PhD, Department of Industrial Design, Eindhoven University of Technology, 2012.

Incarichi didattici in Università e Istituti di ricerca italiani

- Dal 2020 "Design Thinking", Corso di laurea magistrale, Università di Siena.
- Dal 2020 "Physical Computing", Corso di laurea magistrale, Università di Siena.
- Dal 2016 "Experience Design", Corso di laurea magistrale, Università di Siena.
- Dal 1997 "Interazione Uomo-Macchina", Corso di laurea quinquennale (vecchio ordinamento) e corso di laurea triennale (nuovo ordinamento) Università degli Studi di Siena.
- 2018 "Modulo Interaction Design", Laurea Magistrale in Service Design, Politecnico di Milano, docenza a contratto,
- 2018 "User-centred Design Workshop", Laurea Magistrale in Digital and Interaction Design, Politecnico di Milano, docenza a contratto 6 CFU.
- 2016-2017 Corso di Alta formazione User Experience Design (4 edizioni), Poli.Design, Politecnico di Milano.
- Dal 2016 – ad oggi: "User Experience Values" 4 moduli nella scuola di Alta Formazione in User Experience Design, Politecnico di Milano, Dipartimento di Design.
- 2013 - 2014 "Robotica e apprendimento" (ING/INF05), Corso di laurea magistrale, Università di Siena.
- 2006 - 2008 "Interazione Uomo-Macchina" (ING/INF05), Corso di laurea triennale, Scienze della Comunicazione, Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Sassari.
- 2006 - 2008 "Design di ambienti tecnologici per la comunicazione", (ING/INF05) Corso di laurea specialistica in Editoria, Comunicazione Multimediale e Giornalismo, Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Sassari.
- 1999 - 2000 "Interazione Uomo-Macchina" (ING/INF05) IULM, Libera Università di Lingue e Comunicazione, Milano.
- 1997 – 2001 "Ergonomia della comunicazione e del prodotto industriale", Politecnico di Milano, Dipartimento di Disegno Industriale.
- 2016, 2005, 2000, 2001 – Domus Academy: Interaction Design, Milano.
- 2009 - Insegnamento INDEX: interaction design experience, Corso di Specializzazione in Interaction Design per la produzione e la gestione di contenuti culturali e ambientali digitali. CONSORZIO EDUGOV, in ATS con la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Sassari, il Centro Servizi Promozionali per le Imprese e Domus Academy S.p.A.
- 2008 - Insegnamento Master in Cultural Experience Design & Management. IRFI, Istituto Romano per la Formazione Imprenditoriale, Roma.

INCARICHI DIDATTICI IN UNIVERSITÀ STRANIERE

Eindhoven University of Technology, NL

Department of Industrial Design, (part time Full professor dal 2013)

- 2016-2017
DCM150 - Poetry in Design (titolare) (40 hours)
DCB160 - Cultural Sensitivity (titolare) (40 hours)
- 2015-2016
DDM312 Poetry in Design (titolare) (40 hours)
DBB211 Design for Debate (co-lecturer) (15 hours)
Elective course BA: Tactile experience (guest lecture) (5 hours)
- 2014-2015
DB424 - Cultural Sensitivity (titolare) (40 hours)
DB419 - Cultural Sensitivity Advanced (titolare) (40 hours)
- 2013-2014
DB418 - Cultural Sensitivity (titolare) (40 hours)

Gdansk University of Technology, Poland

Department of Ergonomics and Maintenance (Visiting professor)

- "Designing interaction towards experience, aesthetics and embodiment", Advanced PhD "The Center for Advanced Studies - the development of interdisciplinary doctoral studies" at the in the key areas of the Europe 2020 Strategy (2014). (35 hours)
- "Technology management and interaction design for social innovation", Advanced PhD "The Center for Advanced Studies - the development of interdisciplinary doctoral studies" at the in the key areas of the Europe 2020 Strategy (2015).

INCARICHI DI RICERCA IN UNIVERSITÀ STRANIERE

- 2013-2017 Part time Full Professor, Department of Industrial Design, Eindhoven University of Technology
- 2017-2019 Visiting Professor, Department of Industrial Design, Eindhoven University of Technology

Partecipazione a collegi di dottorato

- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato industriale di interesse nazionale Design per il Made in Italy: Identità, Innovazione e Sostenibilità
- Membro del collegio dei docenti del dottorato industriale PHABER "Apprendimento e Innovazione nei Contesti Sociali e di Lavoro" Università di Siena e ADAPT (AICSLAV).

Revisore esterno in programmi di dottorato e master internazionali

- PhD external examiner, Eindhoven University of Technology, The Netherlands (2021).
- PhD external examiner, Department of Design, Politecnico of Milan (2016).
- PhD external examiner, Information and Communication Department of the University of Applied Sciences of Western Switzerland, Fribourg (2016).
- PhD external examiner, Department of Electrical Engineering. Technical University of Denmark (2016).
- External examiner, MA in Interactive Media Course, University of Limerick, Ireland (2005-2008).
- External examiner, MA in Engineering Educations, University of Southern Denmark, Odense, Denmark (2006-2008).
- Member of the Doctoral Board, Telematics and Information Society, University of Firenze, Italy (2004-present).
- Tutor, Apple Design Project 1997 - Apple Inc. Cupertino USA.
- Tutor, Apple Design Project 1996 - Apple Inc. Cupertino USA.

Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali ammessi al finanziamento

Nel ruolo di coordinatore

- 2019 – 2024 Fondo di Beneficenza Fondazione Intesa Sanpaolo - SuperPowerMe: sviluppo di maschere facciali personalizzate per la correzione delle malocclusioni di Classe III nei bambini con gamification della terapia. Durata triennale:
- 2023-2024 Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le Politiche Antidroga - ALCOL EYE: progettazione di un sistema basato su intelligenza artificiale e machine learning per la prevenzione dell'incidentalità stradale per uso di alcol/droghe.
- 2023-2025 PNRR – Spoke 3 THE (Tuscany Health Ecosystem – subproject 15) - AMA – (Additive Manufacturing for Advanced customized medical devices): sviluppo di dispositivi indossabili per la correzione delle malocclusioni nei bambini e progetto della terapia ludica.
- 2022-2024 Regione Toscana - ECHO (Accessible CHatbot):: Sviluppo di un avatar umanoide per comprendere e produrre la lingua dei segni italiana in tempo reale tramite intelligenza artificiale.
- 2021-2022 Ministero dello Sviluppo Economico - Sviluppo di maschere facciali PERSONALizzate per il trattamento Precoce, Monitoraggio e gamification della terapia ortodontica
- 2017-2019 H2020-Wear Sustain-2017: Quietude Gioielli interattivi per notificare la presenza di particolari suoni a persone sorde. www.quietude.it

Nel ruolo di responsabile scientifico di unità

- 2024-2025 GNAM - Growing Novel food living lAbs in corporate Museums - “ONFOODS “Research and innovation network on food and nutrition Sustainability, Safety and Security” Bando a cascata per progetti collaborativi SPOKE n. 1 – “GLOBAL SUSTAINABILITY” -.
- 2023-2026 HORIZON-CL4-2023-HUMAN-01 STARHAUS Sustainable, Technological, Accessible and Resilient human-centric manufacturing supporting the New European Bauhaus through synergies between customized production and consumption models.
- 2023-2025 PRIN PNRR ResHaping made in ITALY (RHITA) Circular models for Italian fashion heritage and manufactures through digital inclusivity and conscious innovation.
- 2022-2025 Metrofood IT: Next Generation EU: Open Innovation Hub involving the society in a co-creation approach through Living Labs in support to the agrifood systems (Responsabile scientifico del laboratorio Kitchen Lab).
- 2017 – 2019 Beaucoup (Building Active User Experiences to Bring Culture to the People): Horizon Europe AAL.
- 2023 Regeneration Opera (Fondazione Monte dei Paschi di Siena) Sviluppo di un sistema indossabile immersivo con feedback multisensoriale per avvicinare gli adolescenti alla musica d'orchestra. Coordinatore Accademia Musica Arte Teatro S.r.l.
- 2019 *Siena for all*. Realizzazione di rampe per disabili per facilitare lo shopping accessibile, in collaborazione con ANMIC. IL progetto finanziato dal Comune di Siena.
- 2018 Progetto *ReC/Create*, bando Toscanaincontemporanea2018. Sviluppo di un telaio automatizzato per semplificare le operazioni di tessitura adattandole a persone con disabilità cognitiva e motoria.
- 2018-2019 MUR ACPR14T4_00000 - PROMISE, Scuole, musei, città della scienza e imprese: una rete nazionale per promuovere la cultura tecnico-scientifica attraverso l'uso didattico dei robot.
- 2017 H2020-Wear Sustain: *Senseware*. Il progetto Senseware ha come obiettivo la creazione di tecnologie indossabili per minimizzare l'impatto di stati di ansia e agitazione in persone affette da disturbo dello spettro autistico.
- 2014-2020 TD COST Action TD1309 – LUDI Play for Children with Disabilities
- 2011.2014 FP7-ICT-2011-7 287624: Accompany - Acceptable robotiCs COMPanions for AgeiNg Years
- 2006-2009 FP6-2005-IST-6: Interactive Robotic Social Mediators as Companions
- 2004-2007 FP6-2002-IST-1: Palpable Computing - A new perspective on Ambient Computing
- PRIN 2004: Nano-Analytical Systems for Chem & bio-sensing - NASCE 24

- 1997-2000 EU Eprit i3 22574: HIPS - Hyper Interaction within Physical Space 36
- 1997-2000 EU Esprit 24963: MEFISTO - Modelling, Evaluating and Formalising Interactive Systems using Tasks and interaction Objects

Nel ruolo di partecipante

- 1999-2001 IST-1999-20878: I-MASS - Information Management and interoperability of content for distributed Systems of high volume data repositories through multi agent Systems
- 1009-2000 EU ESPRIT I3 29330: POGO - Alive and Learning
- PRIN 2003: L'analisi dell'attività umana in spazi domestici: generazione di concept per una progettazione integrata del fattore umano, delle tecnologie e delle qualità dello spazio.
- 1996-1997 EU Training and Mobility Research Network (TMR): COTCOS – Cooperative Technologies for Complex Work Settings

Revisore scientifico per conto della Commissione Europea e di istituzioni straniere

- Swiss National Science Foundation
- EU Future and Emergent Technology: Disappearing Computing
- EU Future and Emergent Technology: Open Scheme
- VINNOVA, Swedish Agency for Innovation Systems / Verket för Innovationssystem

Comitati scientifici di riviste internazionali

- Interaction Design & Architecture, ISSN: 1826-9745 (rivista scientifica ICAR/13)
- Fashion Highlight, ISSN: 2975-0466.

Keynote speaker in conferenze nazionali e internazionali:

- ASLERD 3rd International Conference on Smart Learning Ecosystems and Regional Developments, Aalborg, Denmark, 23-25 May 2018.
- V Congresso Nazionale CKBG, Trieste 10-12 Settembre 2015.
- MIDI 2014 – Warsaw, Poland.
- LOGIN 2012 – Vilnius, Lituania.
- Re-Publica 2012 – June 2012, Germany.
- RoboLift 2011 – 23-25 March 2011, France.
- AISB 2010 – The 2nd International Symposium on “New Frontiers in Human-Robot Interaction”, 31 March – 1 April 2010, De Montfort University, Leicester, United Kingdom.
- PDC 2006, 1-5 Agosto 2006, Trento, Italia.
- TEDC 2006, 10-12 Luglio 2006, Iringa, Tanzania.

INVITED SPEAKER

- Interaction 20: February 2020, Milan.
- Service Design Days, Barcelona, October 2018.
- European Tangible Interaction Studio, Fribourg, January 2016.
- Research through Design, Domus Academy, January 2016.
- TwinTide Final Conference 10-12 October 2013, Bari, Italy.
- Robots for children with disability. Biennial National Congress Handimatica, Bologna, Italy, October 27-29 2008.
- Human-Robot Interaction, XXIII Edizione di Futuro Remoto. City of Science, Napoli, Italy, 15 October 2009.
- Interaction design and robotics, University of Joensuu, Finland, 13 March 2009.
- Fuori dallo schermo: Theory and practice of tangible interaction, HCMI – Human-Computer Interaction Meetings, Parco Scientifico della Sardegna, Pula, (Ca), Italy, 18 September 2008.
- Robot as social mediators for children with disabilities. IV Conference on Educational Technologies for children with disability, Napoli, Italy, June 20 2008.

- Robot as social mediator for children with special needs, International Conference on Intelligent Robots and Systems, IEEE IROS 2007, USA, California, San Diego, CA, 29 Oct - 2 Nov, 2007.
- Learning and play through technology. 1st International Symposium on New Technologies for Children's Play, University of Southern Denmark, Odense, Danimarca, 29 Ottobre 2003.
- Robot-Assisted Therapy, 29 August 2005, AIST Tsukuba – Japan.
- Educational robotics, University of Palermo, 13 February 2006.
- The fragile condition: human-centred design for neonatal care. Turin, Italy, 28 October 2006.
- Toys and play for motor impaired children, Ospedale ULSS N. 20 Verona, Rehabilitation Unit, 23-24 November 2006.
- Innovative technologies for rehabilitation in the developmental age, City of Science Bagnoli, (Naples, Italy).
- Design oriented approaches to the introduction of innovative social practices to 'make place' for IT, Alpis 2008, 8-12 February 2008, Carisolo, Trento (Italy).

Organizzazione di conferenze internazionali

- Co-chair: SLERD 2021: 6th conference on Smart Learning Ecosystems and Regional Development — 24-25 June 2021, Bucharest, Romania.
- Associate Chair: ACM CHI 2021: Conference on Human Factors in Computing Systems, Online Virtual Conference, May 8-13, 2021.
- Associate Chair: ACM DIS 2020: Designing Interactive Systems, Online Virtual conference, July 6-20, 2020.
- General Co- Chair: ETIS 2020: 4th European Tangible Interaction Studio, 16-20 November 2020, Siena, Italy.
- General Co-Chair: 32nd Annual Conference of the European Association of Cognitive Ergonomics (EACE), 26-29 April 2021, Siena, Italy.
- Program Co-Chair: 12th International Conference on the Design of Cooperative Systems, May 23-27 2016, Trento, Italy.
- Program Co-Chair: 9th Conference of the Italian Chapter of ACM SIGCHI (Association for Computer Machinery - Special Interest Group on Computer-Human Interaction), September 13-16, 2011, Alghero, Italy.

Organizzazione di workshop e tutorial internazionali

The Future of Computing & Food

ACM-AVI 2018, Castiglione della Pescaia, Grosseto (Italy), 29 May - 1 June 2018 (<https://sites.google.com/dis.uniroma1.it/avi2018/co-located-events/satellite-events/the-future-of-computing-food?authuser=0>)

Soma-based Design Theory

ACM-CHI 2017, Denver, CO, USA May 6-11, 2017 (<http://acm-sigchi.1086187.n5.nabble.com/CHI-workshop-Soma-based-Design-Theory-td26875.html>)

Move to be Moved

ACM-CHI 2016, San Jose, California (<http://mobilelifecentre.org/node/1671>)

Robots for children with special needs: technology and design challenges for an effective integration in therapeutic and educational environments

2010 IEEE International Conference on Robotics and Automation, Anchorage, Alaska, May 3-8, 2010 <http://icra2010.grasp.upenn.edu/~graspweb/dynamic/icra2010/>

Developing assistive technologies for children and adults with special needs: a user-centered approach

IEEE RO-MAN 2009, 18th IEEE International Symposium on Robot and Human Interactive

Communication Sep. 27 - Oct. 2, 2009, Toyama International Conference Center, Japan.
<http://hriforspecialneeds.wordpress.com/>

Creative Interactive Play for Disabled Children
ACM IDC 2009 The 8th International Conference on Interaction Design and Children, 2009 June 3 – 5, Como, Italy.
<http://playidc09.wordpress.com/>

Designing Interaction for Next Generation Personal Computing
ACM SIG INTERACT 2009 12th IFIP TC13 Conference on Human-Computer Interaction, August 24 – 28, 2009 Uppsala, Sweden.
<http://portal.acm.org/citation.cfm?id=1616359>

BREVETTI

Brevetto europeo 102018000002713: “Stampa 3D di maschere facciali individualizzate per la protrazione mascellare”, ottenuto il 26.03.2020

Domanda di brevetto Stati Uniti n.PCT/EP2019/053632: richiesto il 14.02.2019

PUBBLICAZIONI

119 pubblicazioni indicizzate Scopus, h-index 20

La lista completa:

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=15623736800>

According to law 679/2016 of the Regulation of the European Parliament of 27th April 2016, I hereby express my consent to process and use my data provided in this CV.

Siena, 16/05/2024

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'F. Amato', written in a cursive style.