

## Presentazione sintetica della SID

La Società Italiana di Design ha come scopo lo sviluppo e la diffusione della cultura del design, il progresso degli studi in questo campo, la loro valorizzazione in ambito scientifico, formativo, accademico, sociale e civile, la condivisione e la diffusione degli esiti della ricerca e il dibattito tra i cultori della disciplina.

Le attività dell'associazione sono pertanto finalizzate a:

- promuovere le attività di studio e ricerca sul design in tutte le sue articolazioni, in ambito nazionale e internazionale, anche favorendo forme di coordinamento tra chi svolge ricerca, di base e applicata, presso centri universitari, enti di ricerca e istituzioni pubbliche e private;
- collaborare con gli organismi, nazionali, europei ed extra europei, preposti alla promozione, guida e finanziamento della ricerca scientifica, di base e applicata;
- dibattere i criteri per la definizione della qualità scientifica della ricerca in design in tutte le sue articolazioni;
- favorire, anche in collaborazione con organismi e associazioni affini, i contatti fra la ricerca scientifica nel campo del design e la realtà sociale, professionale e produttiva in ambito nazionale e internazionale, anche in relazione alla cultura del *made in Italy*;
- affrontare e discutere negli aspetti generali di orientamento la formazione nel campo del design, anche in considerazione della sua stretta relazione con la ricerca; la sua definizione ed estensione come disciplina, anche in rapporto con altri saperi complementari; la sua collocazione istituzionale all'interno dei corsi di alta formazione pubblica e privata;
- incentivare la diffusione e l'approfondimento delle conoscenze del design tramite la cura di pubblicazioni, l'organizzazione di workshop, seminari e congressi, nonché il convegno annuale, l'attribuzione di borse di studio a ricerche di propri associati, l'istituzione di premi diretti al progresso della disciplina, valorizzando la pluralità di approcci teorici e metodologici, oltre che delle pratiche professionali, che caratterizzano il design;
- promuovere la costituzione di network scientifico-culturali, in particolare incentivando forme di collaborazione con altre associazioni del design, enti, istituzioni e società scientifiche.

L'associazione annovera attualmente 339 membri, di cui 204 docenti universitari e ricercatori afferenti al SSD ICAR/13 (soci effettivi) e 135 dottorandi o assegnisti di ricerca (membri aggregati) che rappresentano 22 sedi (Bari, Bologna, Bolzano, Camerino, Caserta, Chieti/Pescara, Ferrara, Firenze, Genova, Milano, Napoli, Palermo, Parma, Perugia, Reggio Calabria, Roma, San Marino, Sassari, Siena, Torino, Venezia, Viterbo).

Presidente della Società Italiana di Design è la prof.ssa Raimonda Riccini (Università Iuav di Venezia); Vice Presidente, la prof.ssa Daniela Piscitelli (Università della Campania "L. Vanvitelli"); Segretario e Tesoriere, il prof. Giuseppe Di Bucchianico (Università di Chieti -Pescara. Fanno inoltre parte del Consiglio Direttivo i professori: Lorenzo Imbesi (Università "La Sapienza" di Roma); Lucia Pietroni (Università di Camerino); Lucia Rampino (Politecnico di Milano); Maurizio Rossi (Politecnico di Milano); Niccolò Casiddu (Università di Genova); Pier Paolo Peruccio (Politecnico di Torino).

Aggiornato a gennaio 2024